

le temps des cerises

ISSY-LES-MOULINEAUX



© Ploemeur

PROGRAMMATION

SEPTEMBRE 2019 - JANVIER 2020

RENSEIGNEMENTS : 01 41 23 84 00 – www.issy.com/letempsdescerises

Issy-les-Moulineaux



Claire GUICHARD
Maire-Adjoint délégué
à la Jeunesse et à la Famille

ANDRÉ SANTINI
Ancien Ministre
Maire d'Issy-les-Moulineaux
Vice-Président de la Métropole du Grand Paris

SOMMAIRE

LES TEMPS D'OUVERTURE	Page 4
• Présentation et informations pratiques	Page 4
• Les espaces d'échanges et de partages	Page 5
LE TEMPS DU NUMÉRIQUE – MICRO-FOLIE	Page 6
• Découvrez le musée numérique	Page 6
• Minilab - Pôle numérique	Page 8
LE TEMPS DES CULTURES PARTAGÉES	Page 10
<i>Spectacles – Animations – Ateliers – Projections, etc. autour de nos temps forts</i>	
• « La Commune » illustrée – Autour de l'œuvre d'Yvan Pommaux	Page 10
• L'univers de la Fantasy	Page 14
• La Nuit	Page 18
• Couleurs Japon	Page 22
LE TEMPS DES SCIENCES	Page 25
• La Fête de la Science : Les mesures	Page 25
• La Science se livre : La formidable histoire des végétaux	Page 26
• E=MCerises ²	Page 28
• Je dis Sciences !	Page 28
LE TEMPS DES ATELIERS HEBDOMADAIRES	Page 28
LE TEMPS DES LIVRES	Page 29
• La Médiathèque	Page 29
• La Mangathèque	Page 29
• Les Marmottines	Page 29
• Le Club des lectures gourmandes	Page 29
• La malle à livres	Page 29
L'AGENDA	Page 30

Toutes les activités proposées au Temps des Cerises sont gratuites, sur réservation, dans la limite des places disponibles (réservation garantie jusqu'à 5 min avant le début de l'événement).

Pour assister aux spectacles, conférences ou projections : nous vous remercions de bien vouloir vous inscrire via le lien : www.issy.com/reservation-tempsdescerises

Attention : nous vous invitons à bien vous informer sur l'âge requis pour chaque événement et à veiller à bien inscrire tous les participants.

Pour participer aux ateliers et animations : nous vous invitons à réserver au 01 41 23 84 00 ou directement sur place aux horaires d'ouverture du Temps des Cerises.

EN CAS D'EMPECHEMENT, MERCI DE NOUS INFORMER DE VOTRE ABSENCE
AFIN DE NOUS PERMETTRE D'ACCUEILLIR UN AUTRE PARTICIPANT

ÉDITO

Lieu d'hybridation et d'expérimentations pluridisciplinaires, Le Temps des Cerises développe de nombreuses propositions pour toutes les générations en s'appuyant sur des partenaires fidèles et prestigieux comme la Maison de la Culture du Japon à Paris, le Centre national de la recherche scientifique (CNRS), l'Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP), Alliance Sciences Sociétés (ALLISS) ou l'Institut Supérieur d'Électronique de Paris (ISEP), et sur les contributions d'associations locales comme *Phare d'Issy*, *Les Petits Musiciens*, *Arc de Seine* ou *Un quotidien plus vert*.

Cette nouvelle saison, pleine de surprises, nous convie en septembre à découvrir l'exposition *La Commune illustrée* et l'œuvre originale d'Yvan Pommaux, à s'émerveiller autour des univers de la *Fantasy* en octobre, à nous plonger dans le monde de *La Nuit* à l'occasion des Semaines des Droits de l'Enfant en novembre, et à partager en décembre des animations aux *Couleurs du Japon*. La culture scientifique sera également à l'honneur au fil des semaines avec les ateliers E=MCerises² et les soirées Je dis Sciences ! sans oublier une riche programmation autour des mesures dans le cadre de la *Fête de la Science* en octobre et du monde végétal lors de la *Science se Livre* en janvier.

Pour son 5^{ème} anniversaire, Le Temps des Cerises rejoint par ailleurs le réseau des Micro-Folies, dispositif de politique culturelle « Hors les murs » coordonné par La Villette sous l'impulsion du Ministère de la Culture, en se dotant du musée numérique et en optimisant son pôle numérique. Véritable Minilab, cet espace propose de multiples ateliers - création de figurines 3D, flocage, impression sur textile, codage pour tous les âges avec l'ISEP, etc. – ainsi que des animations régulières autour de la réalité virtuelle et du jeu vidéo. Il convie aussi les plus jeunes à vivre une véritable odyssée avec la compétition de la FIRST® LEGO® League.

Toutes ces initiatives ne peuvent naturellement se concrétiser que par votre participation et votre implication à nos côtés. Vous l'aurez compris, notre ambition est de vous proposer, au sein d'espaces ouverts et collaboratifs, de nouvelles aventures innovantes et créatives pour développer du commun à partager et favoriser les échanges de savoirs et d'informations... A l'image des finalités des tiers-lieux culturels.

Bonne rentrée à toutes et à tous !

Claire GUICHARD

Maire-Adjoint délégué
à la Jeunesse et à la Famille

André SANTINI

Ancien Ministre
Maire d'Issy-les-Moulineaux
Vice-Président de la Métropole
du Grand Paris

LES TEMPS D'OUVERTURE



© David Faure

LE TEMPS DES CERISES

Implanté dans l'éco-quartier du Fort d'Issy et installé dans d'anciennes casemates, le Temps des Cerises est un établissement de proximité de la Ville d'Issy-les-Moulineaux géré par l'association Cultures, Loisirs, Animations de la Ville d'Issy-les-Moulineaux (CLAVIM). Il s'agit d'un équipement d'animations pluridisciplinaires, de découvertes culturelles, d'expérimentations ludiques, numériques et scientifiques, de rencontres et d'échanges pour tous les publics.

En rejoignant le réseau des Micro-Folies coordonné par La Villette sous l'impulsion du Ministère de la Culture, le Temps des Cerises accueille pour son 5^{ème} anniversaire le Musée numérique réunissant plus de 500 chefs d'oeuvre de 12 institutions et musées nationaux ainsi qu'un Minilab.

L'ÉQUIPE DE PROGRAMMATION

Bruno Jarry : Directeur

Clotilde Marcos : Responsable

Frédéric Campoy :

Chargé d'animation et de médiation

Christophe Duboeuf :

Chargé d'animation et de médiation

Vincent Cornette :

Chargé d'animation et de culture scientifique

Sandrine Tejel-Gaudez : Médiathécaire

Catherine Lartigaud : Médiathécaire

Grégory Person : Chargé de la coordination des accueils

Accueil : Jorge Torres Morales, Kevin Day, Elisa Ruiz...

HORAIRES D'OUVERTURE

(Sauf jours fériés)

Du mardi au vendredi de 14h à 20h (fermeture à 19h durant les vacances scolaires)

Samedi et dimanche de 10h à 19h (ouverture à 11h00 durant les vacances scolaires)

Tél : 01 41 23 84 00

HORAIRES DE LA MÉDIATHÈQUE

(Sauf jours fériés)

Mardi, mercredi, vendredi de 14h à 19h

Samedi de 11h à 19h et dimanche de 14h à 19h

Tél : 01 41 23 84 01

FERMETURE DE FIN D'ANNÉE

Du dimanche 22 décembre au lundi 6 janvier inclus.

ADRESSE

Le Temps des Cerises

Association CLAVIM

90-98, Promenade du Verger

92130 Issy-les-Moulineaux

ACCÈS

TUVIM Épinettes - arrêt Général Guichard

Bus 169 : arrêt rue Émile Duployé

Bus 323 : arrêt rue du Fort

Gare de Clamart : 8 minutes à pied

Station Vélib' : rue du Fort

Suivez l'actualité du Temps des Cerises sur :



● LES ESPACES D'ÉCHANGES ET DE PARTAGES

Lieu polyvalent et ouvert sur son environnement, s'inspirant du concept de tiers-lieux culturels, le Temps des Cerises dispose de plusieurs espaces structurés autour d'un pôle convivialité afin de favoriser les échanges et les partages entre les publics, dans le respect des règles du vivre ensemble définies au sein de la structure.



© TDC

LA MEDIATHÈQUE

Le Temps des Cerises comprend une médiathèque de 120 m² destinée à tous les publics, reliée au réseau des deux autres médiathèques de la ville. Cet espace est à la fois un lieu de service (emprunt de documents) et d'accueil (espace de lecture et d'étude). Plusieurs services numériques sont à votre disposition (automates, catalogue en ligne, borne retour,...).

LA MANGATHÈQUE

Plus de 200 collections sont accessibles sur place ou bien à l'emprunt. Un partenariat a, en outre, été noué avec la Maison de la Culture du Japon à Paris afin de faire découvrir de multiples facettes de la culture japonaise. Cette salle fait également l'objet d'un projet de fonctionnement collaboratif.

LA SALLE PAUL RICOEUR

Cette salle est destinée en priorité aux lecteurs et aux étudiants. Elle peut également servir de salle de conférences, d'ateliers ou de spectacles. Elle porte depuis septembre 2016 le nom de Paul Ricoeur en hommage au philosophe. Un fonds spécifique permet à tous les publics d'approcher sa philosophie par la lecture mais aussi par des ateliers, des projections ou des conférences.

LE MUR MÉMORIEL

Afin de valoriser ce haut-lieu du passé isséen, un mur de la Mémoire, conçu par le Musée Français de la Carte à Jouer et Issy Media, raconte sous forme interactive l'histoire du Fort d'Issy et de la Commune de Paris, notamment les événements de «l'Année terrible» (1870-71).

L'AUDITORIUM – MUSEE NUMÉRIQUE

Cet espace peut accueillir jusqu'à 50 personnes pour des représentations de spectacles vivants, de marionnettes et de théâtres d'objets, des concerts, des projections de films, des conférences... Il accueille également le Musée Numérique dans le cadre du projet Micro-Folie.

SALLE JACQUES HINTZY - MINILAB

Il s'agit d'un espace consacré aux activités ludiques et numériques avec la possibilité de jouer sur place (consoles, réalité virtuelle) ou de participer à des ateliers ou animations durant l'année (impression 3D, codage, etc.). Il est situé dans la salle Jacques Hintzy, inaugurée en 2014 à l'occasion des 25 ans de la Convention Internationale des Droits de l'enfant et en hommage à l'ancien Président de l'UNICEF France de 1999 à 2012.

ESPACES ATELIER & ASSOCIATIF

Il existe deux salles destinées en priorité aux activités et aux ateliers organisés au fil de la programmation, en lien notamment avec des associations accueillies au Temps des Cerises pour leurs activités.

LA VERRIÈRE - PÔLE CONVIVIALITÉ

Cet espace modulaire permet d'accueillir différentes expositions et animations en fonction de la programmation. Il permet également à tout visiteur de profiter des événements proposés et/ou de boire un café ou un thé le week-end. Il sert également d'espace de lecture, d'échanges et dispose d'un coin presse, d'un point information et d'une malle à livres.

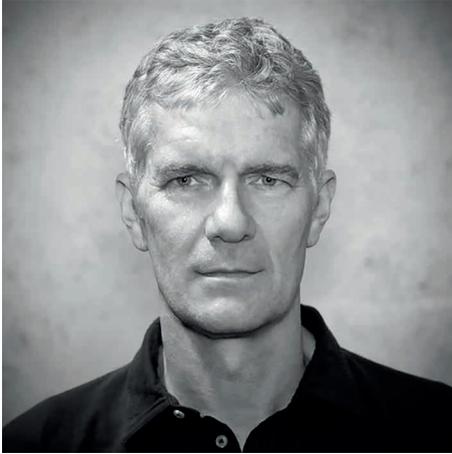


© TDC

LE TEMPS DU NUMÉRIQUE - MICRO-FOLIE

● DÉCOUVREZ LE MUSÉE NUMÉRIQUE

En adhérant au réseau des Micro-Folies, le Temps des Cerises accueille notamment le Musée Numérique réunissant plus de 500 chefs d'œuvre de 12 institutions françaises. Le programme des Micro-Folies est un dispositif culturel "Hors les murs" imaginé par Didier Fusillier, Président de l'établissement public du Parc et de la Grande Halle de La Villette pour le compte du Ministère de la Culture.



© Maxime Dufour Photographies

Le Temps des Cerises : Pourriez-vous nous présenter le concept des Micro-Folies ? Comment est né cet ambitieux projet ?

Didier Fusillier : *C'est une longue histoire d'expériences menées dans le Nord, notamment lorsque Mons a été capitale européenne de la culture, et qui s'inspire fortement du monde des Folies de Bernard Tschumi, architecte de La Villette, qui dès l'origine de la création du parc avait l'idée de continuer cette trame et de disséminer ces Folies vers Pantin, mais aussi en direction du bassin de l'Arsenal jusqu'à Stalingrad. De la conjonction des deux est né le prototype de petites maisons de la culture du XXI^{ème} siècle mais hors les murs. L'idée était de garantir une malléabilité absolue, un dispositif hybride qui ne devienne pas une contrainte pour les villes. Si chaque projet s'articule autour du Musée numérique, plusieurs modules complémentaires peuvent le compléter comme un Minilab, une scène, une bibliothèque ou encore un espace de convivialité.*

TDC : Le Musée numérique est l'épicentre d'une Micro-Folie. Comment fonctionne-t-il précisément ?

DF : *Il fonctionne en on ou off, c'est-à-dire on l'allume ou on l'éteint et après le public s'en*

empare. Il doit être suffisamment intuitif pour que chacun puisse l'utiliser de manière autonome ; un professeur avec ses élèves par exemple, comme une association sportive ou un club de personnes retraitées. On peut réserver pour soi la Micro-Folie selon des créneaux définis par les villes ou on peut y assister librement et gratuitement en s'emparant d'une tablette tactile. On fabrique en fait soi-même sa propre visite, exactement comme dans un musée où finalement on se dit « je veux aller à gauche, à droite ou tout droit. Je veux plutôt aller voir les tableaux de la Renaissance italienne ou la statuaire du Moyen-Age ». Grâce à des outils pédagogiques complémentaires, les visiteurs peuvent également aller plus loin dans les détails d'une œuvre ou approfondir une recherche personnelle.

TDC : Des évolutions sont-elles prévues dans les prochains mois ?

DF : *Le concept est établi et le projet abouti dans sa globalité. Il s'agit maintenant de l'améliorer collectivement, de l'enrichir sans cesse et de bénéficier du retour d'expériences de chacune des Micro-Folies. Le plus dur au départ a été de convaincre les premières villes de rejoindre cette aventure, et je me réjouis qu'Issy-les-Moulineaux en fasse partie. Il faut maintenant que le réseau se développe et que les échanges entre les territoires puissent aboutir à des collaborations croisées et à des rencontres entre différents publics.*

TDC : D'autres partenariats sont-ils envisagés pour enrichir les collections ?

DF : *Des collections viendront régulièrement enrichir le Musée numérique et nous travaillons actuellement avec plusieurs collectivités et institutions comme par exemple le Musée Guimet. L'objectif – ambitieux – est de créer deux nouvelles collections par an. La prochaine est prévue cet été ; elle sera consacrée aux résidences royales européennes. Le public pourra alors découvrir les 80 plus beaux châteaux d'Europe : c'est magnifique !*

• Les collections du Musée numérique

Le Musée numérique suit un principe de « collections numériques » qui s'enrichissent avec le temps et en fonction des partenariats noués.

Les deux premières collections réunissent les chefs d'œuvre de 12 institutions nationales : Le Centre Pompidou, le Château de Versailles, la Cité de la Musique – Philharmonie de Paris, le Festival d'Avignon, l'Institut du monde arabe, le musée du Louvre, le musée national Picasso, le musée d'Orsay, le musée du Quai Branly – Jacques Chirac, l'Opéra national de Paris, la Rmn-Grand Palais, Universience.



© Charles Mangin



Les contenus sont variés : peintures, sculptures, design, architecture, documentaires scientifiques, opéra, théâtre, danse, etc. Les tablettes synchronisées avec l'écran offrent également des contenus additionnels pédagogiques et ludiques.

D'autres collections nationales et internationales viendront régulièrement enrichir les Musées numériques des Micro-Folies. A l'initiative des territoires eux-mêmes, des collections pourront être par exemple créées pour valoriser les musées et institutions locales.

Si vous souhaitez partager votre passion ou vos connaissances autour des œuvres présentes dans les collections du musée numérique, n'hésitez pas à prendre contact avec l'équipe du Temps des Cerises pour intervenir lors d'un temps convivial.

• Les informations pratiques

Le Musée numérique est accessible au sein de l'Auditorium du Temps des Cerises

- En accès libre pour le public : les mercredis de 14h à 17h et les samedis de 14h à 18h.
- Sur réservation obligatoire pour les enseignants et les écoles : les mercredis, jeudis et vendredis matin entre 10h et 12h.

- En fonction de la programmation, des animations, des ateliers ou des conférences autour des collections du musée numérique pourront être proposées au fil du temps.

+ d'infos : www.micro-folies.com

**JOURNÉES PORTES OUVERTES
SAMEDI 28 ET DIMANCHE 29 SEPTEMBRE
DE 14H À 18H**



arte soutient les Micro-Folies et y propose une sélection de ses programmes pour VR et tablettes



● LE MINILAB – PÔLE NUMÉRIQUE

Pour cette nouvelle saison, le pôle numérique s'installe dans la salle Jacques Hintzy. Sur une surface agrandie, cet espace accueille des ateliers, notamment ceux initiés en partenariat avec l'ISEP, école d'ingénieurs du numérique basée à Paris et Issy-les-Moulineaux, mais également les animations, les activités ou les soirées ludiques autour du jeu vidéo et de la réalité virtuelle.

● Jeux vidéo et réalité virtuelle

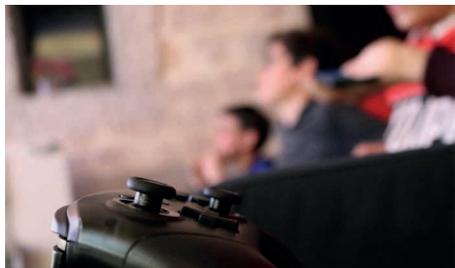
Que ce soit pour de la réalité virtuelle (VR) ou du « couch gaming », tout a été pensé pour vous faire passer un bon moment. Playstation 4, Wii U, Nintendo Switch, Xbox One, PC, HTC Vive Pro, Oculus Quest ou PSVR, il y en a pour tous les goûts !

• Horaires consoles de jeux : **Mardi, mercredi : 14h-19h, Samedi et dimanche 14h-18h.**

Public familial, à partir de 7 ans. Sur réservation au 01.41.23.84.00 ou sur place.

• Réalité Virtuelle (HTC Vive Pro, Oculus Quest, PSVR) : **Sur rendez-vous** au 01 41 23 84 00 ou sur place.

Pour des raisons de sécurité et de compatibilité matérielle, l'utilisation des casques de réalité virtuelle n'est pas autorisée pour les enfants de moins de 12 ans.



© TDC

● La biblio-connexion

Ce dispositif de médiation littéraire permet d'organiser des séances de lecture en groupe et de découvrir une sélection de livres jeunesse en utilisant une kinect et un vidéoprojecteur pour que la lecture devienne ainsi plus interactive et créative. Renseignements auprès de l'équipe du Temps des Cerises. Animations ponctuelles durant l'année.



© Eric Garault

● Les ateliers du Minilab

FLOCAGE ET IMPRESSION SUR TEXTILE

Le Minilab vous ouvre ses portes et laisse libre court à votre imagination, tout en vous initiant à l'utilisation de machines innovantes.



© TDC

À partir de 10 ans / Adultes. Sur réservation au 01.41.23.84.00 ou sur place.

Les dimanches 29 septembre, 1^{er} décembre et 2 février de 14h à 16h : Flocage sur tissus

Dimanche 13 octobre de 14h à 18h : Spécial Fantasy et Fête de la science !

Les dimanches 10 novembre et 8 décembre de 14h à 16h : Broderie sur textile

CRÉATION DE FIGURINES 3D

Découvrez le fonctionnement d'une imprimante 3D, de la création sur logiciel jusqu'à l'impression, en fonction de la thématique du moment au Temps des Cerises.



© Ozgur Guvenc-123fr

A partir de 10 ans / Adultes. Sur réservation 01.41.23.84.00 ou sur place.

Les samedis 19 octobre, 14 décembre et 25 janvier de 14h à 16h00

LEGO MINDSTORM

Venez découvrir les rudiments de la programmation robotique avec le robot Lego Mindstorm. Cet atelier d'initiation vous permettra également d'en savoir plus sur la First® Lego® League, la compétition annuelle à laquelle participent les jeunes du Temps des Cerises !

À partir de 8 ans. Sur réservation au 01.41.23.84.00 ou sur place.

Les samedis 9 novembre et 11 janvier de 14h à 15h30



© TDC

HOUR OF CODE / UNE HEURE DE CODAGE

En partenariat avec l'ISEP - Ecole d'ingénieurs du numérique basée à Paris et Issy-les-Moulineaux.

Une heure pour apprendre à coder, prendre goût à la programmation informatique, et se familiariser avec cette compétence bientôt indispensable... Hour of Code (plus d'info sur code.org) est une introduction d'une heure à la programmation informatique.

À partir de 8 ans. Sur réservation au 01.41.23.84.00 ou sur place.

Samedi 14 décembre à 14h et 15h



© Pixabay

• Les nocturnes ludiques

NOCTURNE RÉALITÉ VIRTUELLE

Combattre ensemble les hordes de zombies dans *Arizona Sunshine*, faire du "parkour" dans *Climbey* et tout ça en réalité virtuelle et à plusieurs, à Issy, c'est gratuit !

À partir de 16 ans. Sur réservation au 01.41.23.84.00 ou sur place.

Vendredi 29 novembre de 20h à minuit (par créneau, en fonction des inscriptions)



© TDC

LE TEMPS DES GAMERS

Le rendez-vous incontournable au Temps des Cerises, avec du retro gaming, de la réalité virtuelle (à partir de 12 ans), du couch gaming, des conférences... C'est une occasion de découvrir les dernières sorties vidéo-ludiques et de passer un moment convivial en famille et entre amis. Restauration disponible sur place avec le restaurant japonais Koedo Dozo.

Tout public. Entrée libre.

Vendredi 13 décembre de 19h à 23h, à l'occasion de la soirée 100 % Japan (cf. page 23) !



© Robert Klein-123fr

LE TEMPS DES CULTURES PARTAGÉES

● « LA COMMUNE » ILLUSTRÉE – AUTOUR DE L'ŒUVRE D'YVAN POMMAUX

Septembre 2019

Dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine, le Temps des Cerises propose une exposition inédite des planches originales du livre « La Commune » d'Yvan Pommaux et Christophe Ylla-Sommers. Des animations, spectacles et rencontres scolaires seront proposés tout au long de ce mois. En partenariat avec l'école des loisirs et l'Art à la Page.

Yvan Pommaux



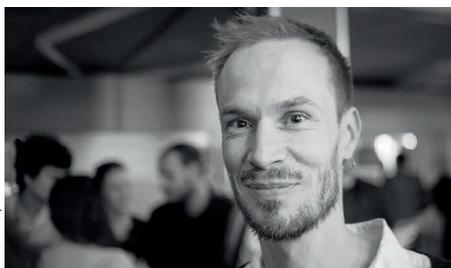
Temps des Cerises : Vous êtes d'abord connu pour le succès de vos albums Jeunesse (John Chatterton détective, Marion Duval, Angelot du Lac, etc.). Comment en êtes-vous venu à l'illustration d'albums documentaires ?

Yvan Pommaux : C'est le directeur de la collection Archimède à l'école des loisirs, Marcus Osterwalder, qui m'a convaincu d'aborder le documentaire en m'aiguillant sur l'autobiographie à la période de l'enfance, ce qui a donné naissance à mon premier album sur les années 50' : « Avant la télé ».

T.D.C. : Votre première collaboration avec Christophe Ylla-Sommers et votre premier album documentaire portaient sur l'histoire de France. Est-ce lors de cette création que vous avez envisagé un album spécifiquement sur la Commune ?

YP : Le livre créé en collaboration avec Christophe n'était pas mon premier album documentaire et il ne portait pas sur l'histoire de France, mais sur celle du monde, ou plutôt celle des peuples du monde (et non des puissants de ce monde). C'était aussi ma réponse à certaines théories sur une certaine « identité nationale » qui me tracassaient. Arthur Hubschmid, mon éditeur, s'était beaucoup impliqué dans le projet de « Nous, notre Histoire » et lorsqu'il décida de créer une série sur « l'Histoire de France illustrée », il m'a demandé d'y collaborer et de choisir une période à traiter. Christophe et moi sommes très vite tombés d'accord pour parler de la Commune de Paris.

Christophe Ylla-Sommers



T.D.C. : Pourquoi avoir choisi cette période en particulier ?

YP : *La Commune est un sujet tabou, craint des classes dirigeantes, édulcoré (voire absent) dans les livres d'Histoire. Il me semble que nous sommes tous en équilibre au bord d'un gouffre, en attente d'un miracle qui nous sauverait, et je ne peux mieux dire que ce que j'ai écrit sur la page 4 de couverture de l'album : « La Commune est morte, mais ses idéaux sont là, quelque part dans nos mémoires, prêts à être retrouvés, réexaminés de près et, qui sait, à resservir un jour ». Pour ces raisons (sa mise à l'écart et son message oublié), il nous a semblé important de décrire la Commune dans son ensemble, le plus objectivement possible dans un album destiné à la jeunesse.*

T.D.C. : Comment s'établit le processus d'une création à deux mains : partez-vous du dessin ou du texte ?

YP : *On s'épuise à tenter de décrire un « processus de création ». Le fait qu'on ne cesse de poser cette question aux auteurs ne prouve-t-il pas que nulle réponse n'est satisfaisante ? Qu'il n'y a pas de réponses, sinon des réponses fabriquées pour faire plaisir ? Pourquoi ne pas admettre simplement qu'il y a un mystère de la création, mystère qui en fait tout le sel et l'intérêt.*

Présentation de l'exposition et rencontre avec Yvan Pommaux et Christophe Ylla-Sommers.

Tout public. Entrée libre.

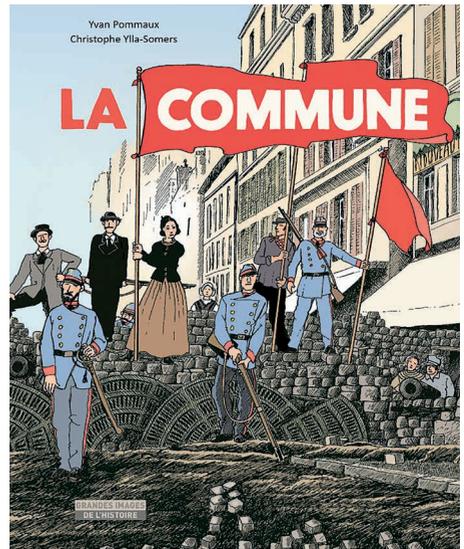
Vendredi 27 septembre 2019 à 19h00

• L'exposition « La Commune » illustrée

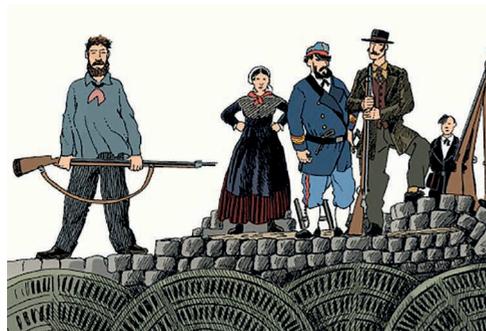
Bien sûr, il y a les célébrités : Napoléon III, Thiers, Victor Hugo, Gambetta, Jean-Baptiste Clément, l'auteur du « Temps des cerises », et Louise Michel... Mais le véritable héros de ce livre, c'est le peuple de Paris. C'est lui, anonyme, obscur et sans grade, qui rêve de parfait et accomplit la Révolution de 1870. Lui qui tente une utopie : éducation obligatoire, laïque et gratuite, égalité entre hommes et femmes, démocratie directe. Écrasée dans un bain de sang, condamnée, calomniée, caricaturée, puis oubliée, la Commune méritait qu'Yvan Pommaux et Christophe Ylla-Sommers rétablissent certaines vérités. Découvrez à travers cette exposition les planches originales de l'ouvrage ainsi qu'une vidéo retraçant la création de cet album.

Tout public. Entrée libre.

Exposition du mardi 3 au dimanche 29 septembre.



© l'école des loisirs



© Yvan Pommaux, l'école des loisirs

Journées européennes du Patrimoine : Visites guidées de l'exposition et du mur mémoriel

Tout public. Sur réservation au 01 41 23 84 00 ou sur place.

Samedi 21 septembre à 14h30, 16h et 18h
Dimanche 22 septembre à 10h30 et 17h30



• Le mur mémoriel

Vous saurez tout sur l'histoire du Fort, son rôle dans la guerre franco-prussienne lors de la Commune de Paris à travers les outils numériques du Mur Mémoriel : écran tactile, carte évolutive, films et photographies d'époque.

Le Temps des Cerises vous invite en complément à découvrir les affiches placardées dans les rues d'Issy-les-Moulineaux durant la Commune de Paris. L'insurrection parisienne réquisitionna l'Imprimerie Nationale pour produire pendant cette brève période de très nombreuses affiches, près de 400 en 38 jours ! A travers ces « messages » à la population, se raconte en creux l'histoire du passage de la Commune à Issy.

Tout public. Entrée libre. Visites sur rendez-vous.



• Ateliers de modélisation

LES CANONS DE LA COMMUNE

A l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, venez-vous essayer à la modélisation 3D en trois étapes dans le Minilab.

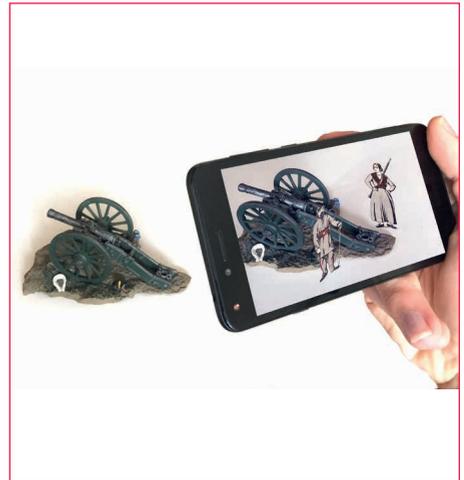
Attention : Ateliers sur trois séances, présence requise à chaque date.

A partir de 8 ans. Sur réservation au 01.41.23.84.00 ou sur place.

Samedi 14 septembre de 14h à 16h : Conception en trois dimensions d'un modèle réduit d'un canon avant de passer à l'impression 3D !

Samedi 21 septembre de 14h à 16h : Création d'animations qui viendront « augmenter » votre canon et lui donner vie !

Samedi 28 septembre de 10h à 11h : Finalisation et démonstration de votre réalisation.



© Victor Soulié

• Théâtre

LE RENDEZ-VOUS DU 18 MARS – Par l'Association *Les Amies et Amis de la Commune de Paris 1871*

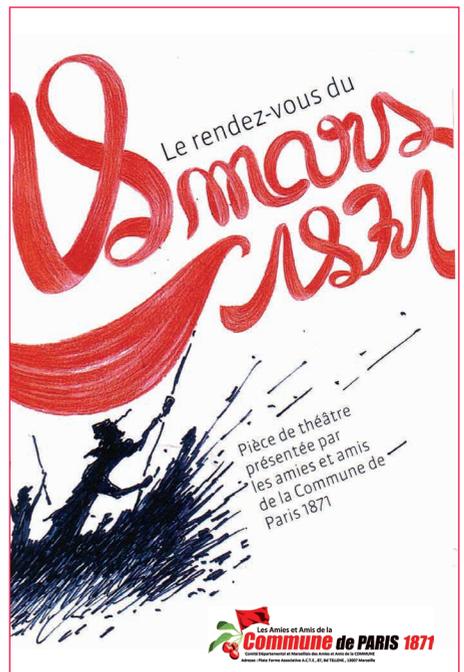
Le 18 mars 1871 au petit matin, sur ordre du gouvernement, l'armée tente de retirer au peuple parisien ses armes et ses canons déclenchant un soulèvement populaire, point de départ de l'insurrection de la Commune de Paris.

L'Association des Amies et Amis de la Commune de Paris 1871 a choisi le spectacle théâtral pour divertir, raconter mais aussi transmettre le récit de cet épisode retentissant de l'histoire nationale. Le public est invité à poser toutes ses questions à l'issue de la représentation avec les représentants de l'association.

A partir de 8 ans. Durée : 30 min. Sur réservation : www.issy.com/reservation-tempsdescerises

Dimanche 22 septembre à 15h30

Représentation suivie d'un goûter – débat



• La malle de la Commune

En résonance avec son actualité et son histoire, le Temps des Cerises vous propose également de découvrir un nouvel outil pédagogique sous la forme d'une malle comprenant des documentaires et fictions sur la Commune. Cet outil est prêté aux établissements scolaires sur réservation.

Pour tous renseignements, contacter l'espace Médiathèque au 01 41 23 84 01.

• Autour de l'œuvre d'Yvan Pommaux

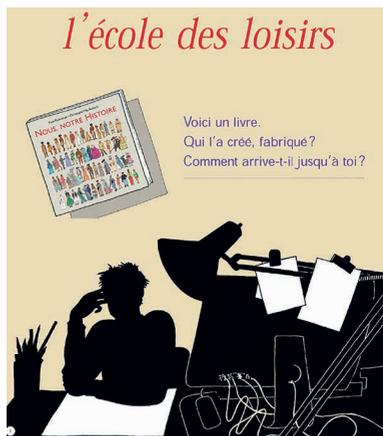
LA FABRICATION D'UN LIVRE

L'exposition « La fabrication d'un livre », dessinée par Yvan Pommaux, est conçue comme une réflexion sur l'univers de la création littéraire et artistique, elle a pour objectif d'inviser enfants et adultes à découvrir ou à mieux connaître la chaîne de fabrication d'un livre et les différents métiers qui s'y rapportent. *L'école des loisirs* souhaite à travers cet espace donner aux enfants et aux jeunes l'envie de créer, d'écrire et de lire !

Dès 7 ans. Entrée libre.

Exposition du mardi 3

au dimanche 29 septembre



© l'école des loisirs

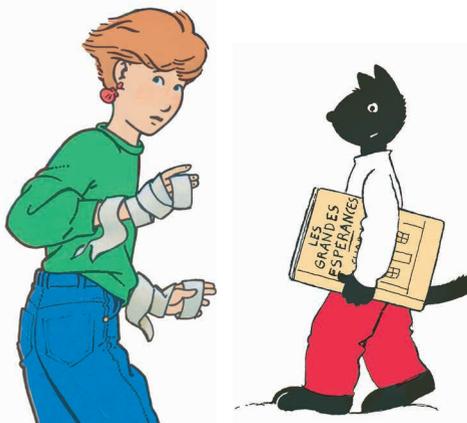
SUR LA PISTE D'YVAN POMMAUX



Qui se cachent dans les recoins du Temps des Cerises ? Menez l'enquête avec John Chatterton et retrouvez les principaux héros d'Yvan Pommaux. Les livres de l'auteur seront mis à disposition tout au long de ce parcours pour mieux découvrir son univers.

Dès 5 ans. Entrée libre. Un carnet de jeu est disponible à l'accueil du Temps de Cerises.

Du mardi 3 au dimanche 29 septembre



© Yvan Pommaux, l'école des loisirs

SOURIS NOIRES ET PETITS POLARS – Spectacle jeune public - Cie Coup de Balai.

Venez rire et frémir avec les aventures policières de John Chatterton le chat détective d'Yvan Pommaux et savourer l'humour anglais de Tuffy, le chat assassin d'Anne Fine ! Des histoires au poil, à frissonner de plaisir...

A partir de 6 ans. Durée : 1h env. Sur réservation : www.issy.com/reservation-tempsdescerises

Dimanche 29 septembre à 11h



© Cie Coup de Balai

● L'UNIVERS DE LA FANTASY

Octobre 2019

Après la science-fiction en 2017 et le manga en 2018, Le Temps des Cerises vous convie en octobre dans le monde de la Fantasy ! Venez découvrir les multiples facettes de ce genre littéraire qui a donné naissance à un univers composite où le surnaturel et la magie ne sont jamais loin. Rencontre avec Morgane Vasta, chercheuse associée à la Bibliothèque Nationale de France et formatrice, membre de l'association *Lecture Jeunesse*.



© Patrick Rothfuss

Temps des Cerises : Il existe une confusion entre Fantasy et Fantastique, pourriez-vous nous donner votre définition de ce genre littéraire ?

Morgane Vasta : *Cette confusion est compréhensible : au cinéma, le genre fantastique est un terme qui englobe un imaginaire beaucoup plus vaste qu'en format papier. Des films comme Le Seigneur des anneaux ou Le Monde de Narnia seront « rangés » en Fantastique, alors que les ouvrages dont ils sont issus sont clairement identifiés comme de la Fantasy ! En littérature, la frontière est plus clairement définie : le genre fantastique englobe des récits dans lesquels les événements surnaturels vont surprendre les personnages et défier les lois de notre monde ; tandis que le surnaturel fait tacitement partie des lois des univers dépeints dans les récits de Fantasy – qu'ils aient lieu dans un autre royaume ou à notre insu sur la Terre.*

TDC : Depuis Le Seigneur des Anneaux jusqu'à Game of Thrones, comment expliquez-vous le succès de la Fantasy ?

MV : *Les genres de l'imaginaire ont le vent en poupe en ce début de XXI^e siècle. Les mondes particulièrement étendus de la Fantasy sont facilement investis et prolongés par les lecteurs (par exemple, via les fanfics - récit écrit par un fan pour prolonger, amender ou même totalement transformer une œuvre qu'il affectionne) ou les jeux de rôles. Nombreux sont ceux sensibilisés aux codes du genre, grâce aux récentes adaptations sur petits et grands écrans, mais aussi aux jeux-vidéos*

les plus populaires, comme World of Warcraft, The Witcher, Zelda ou encore Final Fantasy - de nombreuses surprises nous attendent en 2020 !

TDC : Votre sujet de recherche porte sur la manière dont les éditeurs (américain et français) perçoivent les pratiques des adolescents et comment ils s'adressent à ce public à travers leurs publications. La Fantasy est-elle un genre qui s'adresse d'avantage aux adolescents ?

MV : *Les adaptations à succès sont des arbres qui cachent une riche forêt littéraire. La Fantasy s'adresse à tout le monde, petits et grands, à poils, à plumes et à écailles. Malgré tout, les dernières enquêtes sur les pratiques de lecture montrent que les jeunes sont beaucoup plus enclins à lire des littératures de l'imaginaire. Les éditeurs de romans ados & jeunes adultes sont particulièrement conscients du phénomène et la Fantasy est présente dans la majorité des catalogues.*

TDC : Si vous ne deviez choisir qu'un seul roman de Fantasy, lequel serait-il ?

MV : *Ça dépend de mon état d'esprit – la Fantasy a cette capacité géniale à nous faire passer par une palette d'émotions. À chaud, je dirais Le nom du vent de Patrick Rothfuss : « J'ai libéré des princesses. J'ai incendié la ville de Trebon. J'ai suivi des pistes au clair de lune que personne n'ose évoquer durant le jour. J'ai conversé avec des dieux, aimé des femmes et écrit des chansons qui font pleurer les ménestrels. J'ai été exclu de l'Université à un âge où l'on est encore trop jeune pour y entrer. J'y étais allé pour apprendre la magie, celle dont on parle dans les histoires. Je voulais apprendre le nom du vent. Mon nom est Kvothe. Vous avez dû entendre parler de moi... » Quel héros fascinant ! N'avez-vous pas envie de mieux le connaître ? - l'univers va d'ailleurs être porté à l'écran !*

La Médiathèque du Temps des Cerises mettra à l'honneur les ouvrages issus du monde de la Fantasy durant tout le mois d'octobre.

• Conférence : « La Fantasy : contours d'un genre et dernières pépites »

Morgane Vasta, animatrice, formatrice et chercheuse spécialisée en littérature de jeunesse, offre son regard sur ce genre littéraire à part ! A travers cette conférence ludique et interactive, découvrez la Fantasy, les codes de ses univers, ainsi que des pépites littéraires récentes, en littérature ados/jeunes et adultes. L'introduction parfaite pour ce mois d'octobre consacré à la Fantasy !

Ados, Adultes. Durée : 1h. Sur réservation : www.issy.com/reservation-tempsdescerises

Vendredi 4 octobre à 19h



© Pixabay



© TDC

• Exposition « La Fantasy et le modélisme »

En partenariat avec *Games Workshop* et le Salon Fantastique, le Temps des Cerises vous propose de découvrir une partie de l'univers de la Fantasy autour du modélisme. Warhammer, figurines et scènes de batailles seront au rendez-vous pour faire voyager petits et grands, grâce à la précision et au talent de ces artistes hors du temps.

Tout public. Entrée libre.

Du samedi 5 au dimanche 27 octobre

• Week-end de la Fantasy

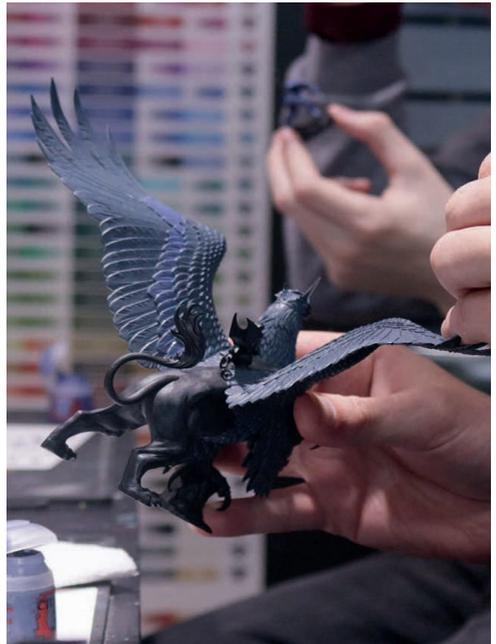
INITIATION A LA PEINTURE SUR FIGURINE

En partenariat avec *Games Workshop*

La peinture sur figurine est une pratique à part entière. La précision nécessaire et les techniques employées pour atteindre un résultat des plus réalistes vous seront présentées le temps d'un atelier d'initiation, en partenariat avec l'enseigne *Games Workshop*, spécialiste de la discipline et célèbre créateur de la licence « Warhammer ». Chaque participant repartira avec la figurine sur laquelle il aura travaillé.

A partir de 8 ans. Créneau d'1h. Sur réservation au 01.41.23.84.00 ou sur place.

Samedi 5 octobre de 10h à 12h et de 14h à 18h



© TDC

DÉCOUVERTE DE JEUX DE PLATEAU

Le Salon Fantastique et ses partenaires vous proposent une initiation aux jeux de plateau.

A partir de 10 ans. Entrée libre.

Samedi 5 octobre de 14h à 18h



© Pavel Zhukov

FIGURINES EN RÉALITÉ AUGMENTÉE

Donnez vie à vos figurines Warhammer ! Dans la continuité de l'initiation à la peinture avec *Games Workshop*, créez des animations sur ordinateur qui viendront « augmenter » votre figurine !

A partir de 8 ans. Sur réservation au 01.41.23.84.00 ou sur place.

Samedi 5 octobre de 16h à 18h



© Victor Soulié

O CLAIR DE LA NUIT... LA LUNE A TOUT VU, ELLE N'A PAS DORMI - Spectacle de contes, jeux de doigts et chants - De et avec Aurélie Loiseau.

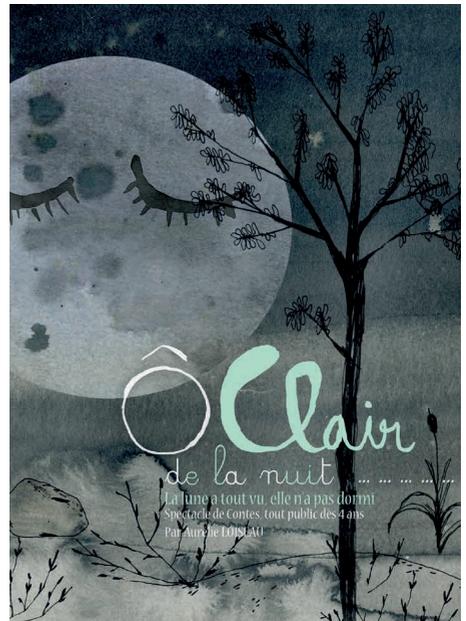


D'en bas, on dirait un petit pois. Parait qu'elle n'a pas d'oreilles la lune, tu parles ! Elle en a une paire, bien cachée et elle peut tout écouter. Mais comment la lune est-elle arrivée dans le ciel et pourquoi la lune a des ombres dans son

ventre ? Elle a de grands yeux aussi et voit dans la nuit, comme les chats. La lune connaît la danse de l'Ogresse, a vu Hijo de la luna changer de peau ... Tout un rayon d'histoires.

A partir de 4 ans (enfant accompagné d'un adulte). Durée : 45 min. Sur réservation : www.issy.com/reservation-tempsdescerises

Dimanche 6 octobre à 10h et 11h



PETITS ET GRANDS CUISTOTS

Spécial Fantasy

Cet atelier propose des recettes à cuisiner tout en s'amusant en famille autour de la marmite.

A partir de 5 ans (enfant accompagné d'un adulte). Sur réservation. Attention : ouverture des inscriptions deux semaines avant chaque rendez-vous, uniquement par téléphone au 01.41.23.84.00 ou sur place, aux horaires d'ouverture.

Dimanche 6 octobre à 14h et 15h30



• Et pour continuer...

LECTURES FANTASY



L'association *Lire et faire lire* vous invite à une séance de lecture des classiques du genre pour les plus jeunes. Les tous petits aussi ont le droit à la Fantasy !

A partir de 3 ans (enfant accompagnée d'un adulte). Durée : 30 min. Sur réservation au 01.41.23.84.00 ou sur place.

Le samedi 12 octobre à 11h



PROJECTION - ATELIER DRAGONS

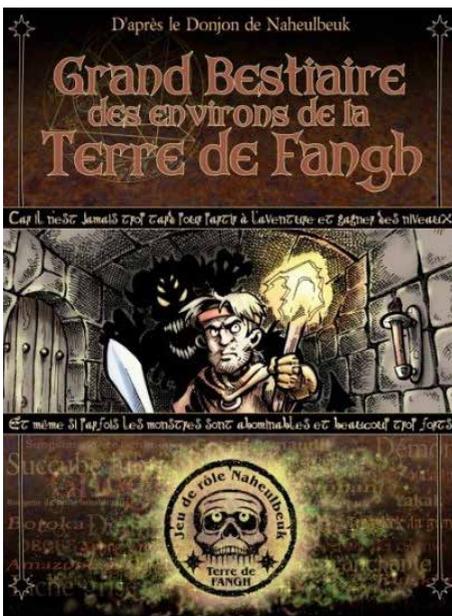


L'association *Forum Thalie* vous invite à une plongée dans l'univers des dragons en trois étapes ! Tout d'abord, avec la projection des deux premiers épisodes de *Miss Kobayashi's Dragon Maid*,

l'histoire de Mme Kobayashi qui se retrouve affublée des services d'un dragon comme aide-ménagère et, ensuite, avec une présentation des dragons occidentaux et orientaux. Enfin, place à la pratique avec un atelier "Origami Dragon" !

A partir de 8 ans. Sur réservation au 01.41.23.84.00 ou sur place.

Dimanche 13 octobre de 14h à 16h



TOURNOI « DONJON DE NAHEULBEUK »

Organisé par *Le Grimoire*.



Le Grimoire organise un tournoi officiel du jeu de rôle *Donjon de Naheulbeuk*. Que vous soyez joueurs ou maîtres de jeu, débutants ou expérimentés, costumés ou non, vous êtes attendus dès 10h00. Le scénario officiel sera alors remis aux meneurs de Jeu pour lecture et préparation. Les parties débiteront à partir de 13h. Le gagnant repartira avec le trophée qui est l'une des douze statuette de Gladeulfurha grandeur nature !

Avec la présence de la *Compagnie du Grimoire* (Cosplay Naheulbeuk).

Tout public. Sur réservation au 01.41.23.84.00 ou sur place.

Dimanche 20 octobre de 10h à 18h

● LA NUIT

Novembre – début décembre 2019



Dans le cadre des Semaines des Droits de l'Enfant et du 30^{ème} anniversaire de la Convention des Droits de l'Enfant, le Temps des Cerises accueille l'exposition *La Nuit* du collectif GYGO, Grands Yeux Grandes Oreilles, ainsi que de nombreux événements pour tous les âges. Bienvenue aux pays des songes ! Rencontre avec Anne Pierron, co-fondatrice du collectif GYGO.



© Poemeur

Le Temps des Cerises : Anne Pierron, vous êtes co-fondatrice du collectif GYGO. Pouvez-vous présenter en quelques mots les valeurs de l'association ?

AP : *Les valeurs de l'association GYGO (Grands Yeux, Grandes Oreilles) sont l'ouverture d'esprit, imagination & création, partage & échange. Les actions menées par l'association GYGO encouragent la découverte du monde qui nous entoure, en invitant au voyage à travers l'univers fascinant des arts et de la culture. De Grands Yeux pour voir plus loin et élargir son champ de vision, et de Grandes Oreilles pour apprendre à écouter.*

TDC : Vos expositions sont des créations collectives, conçues comme une expérience ludique et artistique réunissant plusieurs métiers. Comment s'articulent ces regards et sensibilités diverses ?

AP : *En effet, chaque exposition est conçue comme une expérience artistique et ludique. Elles sont réalisées par un collectif d'artistes : plasticien, graveur, graphiste et art-thérapeute, tous ces regards et sensibilités se répondent et*

s'entremêlent pour créer un environnement merveilleux.

TDC : Le parti pris de l'interaction dans l'exposition est une démarche singulière dans l'art. D'autant plus avec le tout-petit. L'utilisation d'objets recyclés apporte une dimension émotionnelle. Qu'est ce qui a déterminé ces choix ?

AP : *L'interaction dans nos expositions est pour nous une évidence. Nous nous adressons aux tout-petits qui ont soif de découvertes ou tout, pour eux, est sensoriel, nous avons envie de leur donner la possibilité de manipuler, de toucher, d'explorer... Les matériaux utilisés dans nos expositions sont recyclés, patinés par le temps, ce choix est motivé par une dimension écologique et environnementale mais aussi pour la part d'histoire que recèlent chacun d'eux, bien sûr nous nous les approprions en leur donnant une nouvelle vie, une nouvelle histoire...*

TDC : Dans cette exposition sur la nuit, fauteuil, tapis et lits douille invitent à la rêverie et à la lecture... Quelle place pour le livre dans votre travail ?

AP : *La place du livre est centrale dans nos expositions. L'exposition « la nuit » est multi-sensorielle en écho à tout ce que le livre met en mouvement. Elle stimule l'enfant dans son appétence à regarder et à se faire lire des histoires. Après avoir fait le tour de ce nouvel univers, l'enfant s'y blottit, y trouve un endroit pour se poser et peut y déguster sa lecture...*

Tout public. Entrée libre.

Exposition du mardi 5 novembre au dimanche 8 décembre 2019

Soirée officielle d'ouverture des Semaines des Droits de l'Enfant à Issy-les-Moulineaux. En présence de Patrice Huerre, psychiatre. Président de l'Institut du Virtuel Seine Ouest (IVSO) et co-fondateur du Collège International de l'Adolescence (CILA).

Tout public. Entrée libre.

Le vendredi 8 novembre à partir de 18h

• Exposition « La Nuit »

Bienvenue dans le mystère des songes ! Le monde se réduit à l'échelle d'un enfant et des objets de peluche aux formes fantastiques font vagabonder notre imagination. Par terre, des îlots de rochers, d'animaux mi-bêtes mi-coussins se laissent prendre et caresser ; des meubles ont des fenêtres et des tiroirs qui livrent à la curiosité des petits mille trésors à découvrir. Des lits couverts de doudous invitent à s'allonger pour lire dans le ciel de nuages les promenades du veilleur de nuit...

Tout public. Entrée libre.

Du mardi 5 novembre au dimanche 8 décembre

ATELIERS-LECTURES AUTOUR DE L'EXPOSITION

Public familial. Durée : 45 min.

Sur réservation au 01.41.23.84.00 ou sur place.

Mardi 19 novembre et mardi 3 décembre à 9h30



© Poemeur

• Conférences

LA NUIT, TOUS LES CHATS NE SONT PAS GRIS

Dans le cadre de la soirée officielle d'ouverture des Semaines Isséennes des Droits de l'Enfant

De l'Antiquité avec ses figures mythologiques aux usages si variés selon les cultures, la nuit a toujours stimulé l'imagination et suscité autant d'attrait que de peurs chez l'enfant... comme chez ses parents.

En présence de Patrice Huerre, psychiatre. Président de l'Institut du Virtuel Seine Ouest (IVSO) et co-fondateur du Collège International de l'Adolescence (le CILA).

Adultes. Sur réservation : www.issy.com/reservation-temps-descerises

Vendredi 8 novembre de 19h30 à 21h

FAIS DODO... ON A BESOIN DE REPOS !

En partenariat avec le Centre Médico-Psychologique (CMP).

Le sommeil fait partie des besoins essentiels du tout-petit. Mais tous n'ont ni les mêmes besoins, ni les mêmes rythmes. Le sommeil de bébé n'est pas de tout repos ! Quid des rituels d'endormissement et de tous ces moyens utilisés pour aménager les séparations du coucher – câlins, berceuses et autres doudous ? Qu'en est-il du sommeil partagé ? Comprendre et gérer au quotidien les temps de repos ? En présence de Clémence Dallemagne, pédopsychiatre, et Caroline Garel, psychologue.

Adultes. Sur réservation : www.issy.com/reservation-tempsdescerises

Jeudi 21 novembre de 19h à 20h30.

Conférence suivie d'une collation.



© Anna Grigorieva

Patrice Huerre



• Spectacle jeune public

TWINKLE LITTLE – Cie Lunatik

Twinkle Little est une installation-spectacle, immersive, sensible et poétique. Petits et grands sont installés près du sol autour d'une structure aérienne autonome en bambous. Deux interprètes amènent chant mêlé au mouvement. Ils créent ensemble un univers où les relations de la terre, du soleil et de la lune emmènent l'enfant dans les sensations et émotions du passage.

Dès la naissance jusqu'à 3 ans (enfant accompagné d'un adulte). Durée : 45 min dont 25 min de spectacle et 20 min d'expérimentation ludique. Sur réservation : www.issy.com/reservation-tempsdescerises

Samedi 16 novembre à 11h et 16h30,
Dimanche 17 novembre à 10h et 11h15



© Lunatik

• Rencontres associatives

WEEK-END AVEC L'UNICEF



© UNICEF

Dans le monde, 230 millions d'enfants n'ont pas été déclarés à la naissance. Pourtant le droit à l'identité est un droit fondamental inscrit dans la Convention Internationale des Droits de l'Enfant. Sans identité, les enfants sont privés d'éducation et d'accès à la santé.

La réalisation de poupées Frimousses avec les enfants soutient ce droit et les dons reçus vont directement à l'action d'UNICEF France. Durant tout un week-end, venez découvrir ou encourager les activités de l'UNICEF.

Public familial. Entrée libre.

Samedi 16 et dimanche 17 novembre aux horaires d'ouverture du Temps des Cerises

ATELIERS « FRIMOUSSES » AVEC L'UNICEF

A partir de 8 ans (enfant seul). Sur réservation au 01.41.23.84.00 ou sur place.

Samedi 16 novembre de 14h à 17h et dimanche 17 novembre de 10h à 13h

ACCUEIL ET ACCOMPAGNEMENT AUTOUR DE LA NAISSANCE - A3N

Association isséenne dédiée aux futurs et nouveaux parents avec bébés : informations, soutiens et rencontres sur la grossesse, la naissance et la parentalité.

Adultes. Sur réservation au 01.41.23.84.00 ou sur place.



Jeudi 21 novembre de 14h à 16h : Rencontre et présentation A3N.

Samedi 30 novembre de 10h à 13h : Le temps des parents.

CAFÉ PAPOTE - JUMEAUX ET PLUS 92

L'association *Jumeaux et plus 92* vous propose une intervention sur le thème « la fatigue des parents de multiples ». Attendre et élever des multiples est une aventure. *Jumeaux et plus* apporte les conseils et l'expérience des bénévoles vivant cette aventure...

Adultes. Sur réservation au 01.41.23.84.00 ou sur place.

Samedi 23 novembre de 10h à 12h



• Soirée « Pyjama-doudou »

Les petits ont aussi le droit de sortir le soir ! Le Temps des Cerises se transforme et vous accueille pour une soirée *pyjama-doudou*. Tenue de soirée attendue et doudous bienvenus. Différents temps et espaces seront orchestrés : mondes merveilleux, bar à lait chaud et infusions, heure du conte par *Lire et Faire Lire*, projection de films d'animation et sélection d'œuvres du musée numérique, jeux, ateliers relaxation et musicaux, ateliers créatifs, espace sensoriel apaisant... Venez aussi participer à la grande œuvre collective DOUDOU, un ours géant à habiller de tissus colorés. Et pour démarrer la soirée, chacun amène un plat. Une soirée sous le signe du partage et de la convivialité !

Public familial (enfant jusqu'à 10 ans). Entrée libre. A noter que certains ateliers seront sur réservation le soir même. Dans la limite des places disponibles.

Samedi 23 novembre de 18h à 21h30



© Famveidman

• Et pour continuer avec l'exposition, les ateliers

PETITS ET GRANDS CUISTOTS

Spécial « Cuisine de nuit »

Cet atelier propose des recettes à cuisiner tout en s'amusant en famille autour de la marmite.

A partir de 5 ans (enfant accompagné d'un adulte). Durée : 1h30. Attention : ouverture des inscriptions deux semaines avant chaque rendez-vous, uniquement par téléphone au 01.41.23.84.00 ou sur place, aux horaires d'ouverture.

Dimanche 30 novembre à 14h et 15h30

CRÉATION D'UN DIORAMA

Création d'un petit théâtre de papier sur le thème de la nuit.

A partir de 9 ans (enfant accompagné d'un adulte). Sur réservation au 01.41.23.84.00 ou sur place.

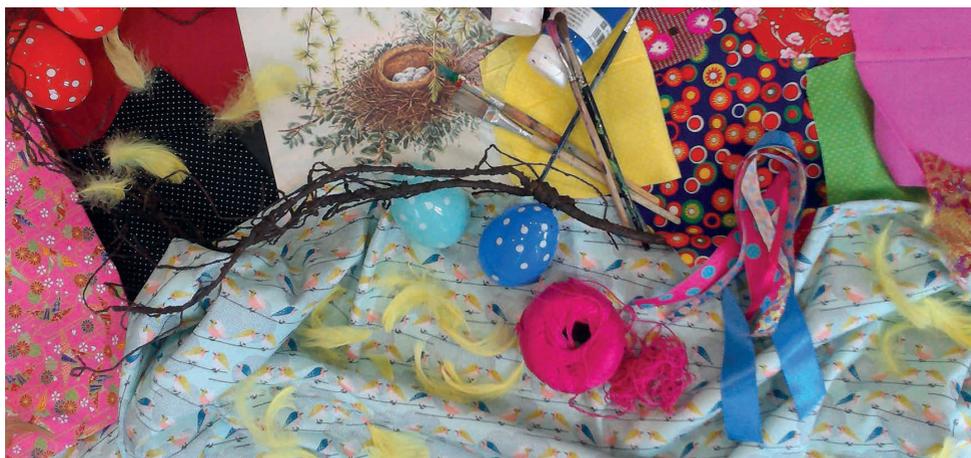
Dimanche 1^{er} décembre de 15h à 17h

BRIN DE COUSETTE POUR PETITE BOBINE

Venez partager un moment créatif en famille pour tisser le lien et s'amuser. Tissus, brins de laine, rubans, perles et boutons.... Les petites mains découvrent tout un joyeux bric-à-brac textile fait de couleurs et de douceurs. Réalisons une poupée tracas d'après l'album *Billy se bile* d'Anthony Browne.

A partir de 5 ans (enfant accompagné d'un adulte). Sur réservation au 01.41.23.84.00 ou sur place, aux horaires d'ouverture.

Samedi 7 décembre de 10h30 à 12h



● COULEURS JAPON

Décembre 2019

Après le succès de la saison culturelle *Japonismes 2018 : les âmes en résonance*, le Temps des Cerises vous invite en décembre à poursuivre ce voyage : soirée 100 % Japan, ateliers, conférences autour du manga, marché de Noël *Izumi*, projection exceptionnelle du documentaire *10 Years with Hayao Miyazaki* en partenariat avec la NHK et la Maison de la Culture du Japon à Paris... Rencontre avec Serymaru, jeune mangaka qui intervient régulièrement au sein de la structure.



Temps des Cerises : Bonjour Serymaru, pourrais-tu nous présenter ton parcours de mangaka ?

Serymaru : *J'ai quitté la Réunion, mon île natale, pour intégrer une prépa artistique à Paris à 19 ans avec mon baccalauréat de commerce sous le bras et la ferme ambition de travailler dans l'animation et devenir à mon tour un Katsuhiro Otomo (auteur d'Akira, le manga et le film d'animation). Après cela, j'intègre la formation de mangaka proposée par l'école de Langue AAA attiré par un argument clé : un cours dispensé par une authentique mangaka japonaise, Kaori Yoshikawa (Media Works Japan). La relation maître/élève durant 3 ans, riche en savoir, technique et autres anecdotes sur le métier de mangaka me convaincra de devenir à mon tour mangaka en France (le Japon me faisait un peu peur je l'avoue). Après l'école, c'est un peu la traversée du désert jusqu'à la signature salvatrice et fabuleuse avec l'éditeur Glénat en 2017.*

TDC : Peux-tu nous dire quelques mots sur ce manga qui sortira bientôt chez Glénat ?

S : *Je veux vous laisser la surprise de la découverte de ce projet assez ambitieux et difficile fina-*

lement sur lequel je travaille depuis maintenant deux ans. Je peux juste vous dire qu'il s'agit d'un Shōnen manga qui se déroulera en grande partie en France...

TDC : D'où vient le nom de Serymaru ?

S : *Excellente question ! Son sens a évolué au fil des années je dois dire. Au départ, il s'agit d'un pseudonyme créé sur les bancs du lycée, une référence à un personnage de jeux vidéo que j'adorais : Rikimaru de la saga Tenchu sur Playstation. J'ai ajouté le suffixe « maru » à mon nom de famille « Sery ». Un jour, durant mes études, Kaori-sensei m'a indiqué que « maru » pouvait signifier renouvellement, infini et se symbolisait par un cercle. J'ai adoré l'idée ! Nous avons fait quelques tests sur une feuille : ma signature était née.*

TDC : Quel est ton Top 3 des mangas ?

S : *Question difficiiiiiiiile ! Voyons... je tiens un tableau critique (subjectif bien entendu) de mes lectures et visionnages dans lequel les notes oscillent entre 10-chef d'œuvre absolu et 0-perte sèche de temps. Les 2 œuvres en n°1 de mon top sont les rares mangas à avoir obtenu un 10 ! C'est parti pour le top :*

1/ Exaeko : Kaikisen, de Satoshi Kon et Domu de Katsuhiro Otomo pour leur sens du récit, du rythme. De vrais bijoux de cinématographie sur papier avec un dessin à la justesse constante et superbe ;

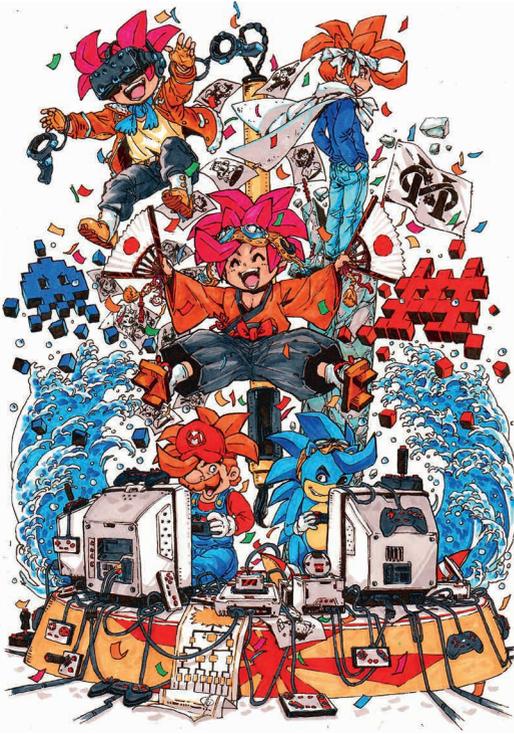
2/ Série courtes : Sous un Rayon de Soleil et son préquel dans le recueil Le temps des cerisiers de Tsukasa Hojo. Pour l'apologie de la non-violence tout en restant dynamique et intense. Un concept qui fait mouche avec un dessin et un montage pertinent.

3/ Pour son impact fort sur mon identité artistique : Vagabond de Takehiko Inoue, Un manga que je relis souvent, très souvent. Takehiko Inoue est un grand maître du manga.

Réalisation d'une fresque dans la manga-thèque par Serymaru

Tout public. Entrée libre.

Vendredi 13 décembre de 19h à 22h



• Soirée 100 % Japan

C'est le grand retour de cette soirée 100% Japan ! Il y aura bien sûr du jeu vidéo sous toutes ses formes : couch gaming, réalité virtuelle, tournoi Nintendo et rétro gaming mais aussi de nombreuses animations autour de la culture manga.

Restauration sur place avec Koedo Dozo, bento pour toutes les bourses.

Vendredi 13 décembre de 19h à 23h

Également au programme de la soirée :

PERFORMANCE LIVE : Serymanu viendra déposer le dernier coup de pinceau de sa fresque sur l'histoire des mangas de Hokusai à Eichiro Oda. L'occasion d'admirer l'artiste à l'œuvre et d'échanger avec lui sur la trajectoire du 9^{ème} art japonais et les grands artistes qui ont marqué son parcours.

En continu de 19h à 22h

PORTRAIT MANGA : découvrez votre visage sous les traits de l'aspirante mangaka Kristeiva Casseus.

En continu de 19h à 22h

PRÉSENTATION DU MANGA *THE ISOLATED ZONE*



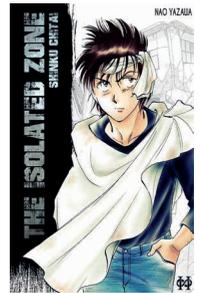
Découvrez les coulisses de la création d'un manga japonais destiné entièrement aux lecteurs français. Écrit par Yazawa Nao dans les années 1980, *the Isolated Zone* raconte le quotidien de survivants livrés à eux même sur l'île de Kantô suite à une épidémie. L'équipe des éditions H2T revient sur le choix d'éditer ce manga

pour le marché français près de 40 ans après sa création.

En présence de Mahmoud Larguem, directeur éditorial des éditions H2T, Ludivine Gouhier, directrice artistique et Marylou Leclerc, Traductrice.

Tout public. Entrée libre.

De 19h30 à 20h30



PRÉSENTATION DU LIVRE *SONIC, L'ÉLÉGANCE DU HÉRISSON BLEU*

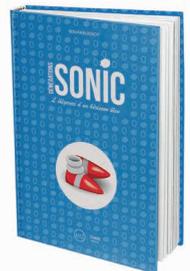


Eternel rival de Mario, l'icône du constructeur japonais Nintendo, Sonic n'a pas connu un parcours aussi flamboyant que son homologue moustachu. Lui aussi personnage symbole d'une console, SEGA, le hérisson bleu le plus rapide de la planète a pourtant navigué entre gloire et déboires. Rencontre avec Benjamin Benoît et l'association *Forum Thalie*, auteur de cet ouvrage référence sur le

hérisson dont les aventures continuent de faire réagir son public.

Tout public. Entrée libre.

De 20h30 à 21h30



• Projections NHK

TEN YEARS WITH HAYAO MIYAZAKI

Réalisateur : Kaku Arakawa / 4 épisodes de 49 minutes / 2019.

En partenariat avec la Maison de la Culture du Japon à Paris (MCJP).

Le réalisateur Kaku Arakawa propose un extraordinaire documentaire, résultat d'une collaboration de dix ans avec le plus grand réalisateur japonais contemporain, Hayao Miyazaki, créateur de certains des longs métrages d'animation les plus iconiques du monde. A travers une exploration unique du processus créatif et de l'imagination singulière du maître, *10 Years with Hayao Miyazaki* offre un regard fascinant sur les coulisses d'une icône vivante. De l'intime des rituels aux routines artistiques de Miyazaki, du supermarché au studio, un film incontournable pour les fans de cet artiste hors pair. En VOSTFR.

A partir de 8 ans. Sur réservation : www.issy.com/reservation-tempsdescrises

Dimanche 8 décembre à 17h et 18h (Episode 1 « Ponyo is here » et 2 « Drawing what's real »)

Dimanche 15 décembre à 17h et 18h (Episodes 3 « Go ahead – Threaten me » et 4 « No Cheap Excuses »)



• Marché de Noël Japonais Izumi

Le collectif d'artisans japonais Izumi (source en japonais) s'installe le temps d'un weekend pour vous faire découvrir leur source d'imagination et de créations : des poupées japonaises en bois kokeshi, écharpes, chapeau et vêtements en soie de kimono recyclé, des bijoux et de la porcelaine peinte, massage. Un salon du thé japonais éphémère proposera des pâtisseries au matcha !

Tout public. Entrée libre.

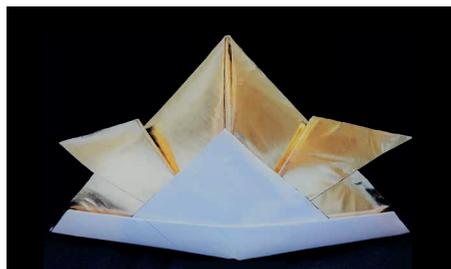
Samedi 14 et dimanche 15 décembre de 10h à 19h

ATELIER ORIGAMI KABUTO

Le samouraï est un personnage incontournable de l'imaginaire japonais. Ces « chevaliers » disparaissent avec l'avènement de l'ère Meiji. Au Japon, lors de la journée des enfants dans les demeures où se trouve un garçon, il est coutume d'orner sa maison avec un casque Kabuto et une armure de samurais pour leur souhaiter une bonne croissance. Dans cet atelier, les participants pourront créer un casque *kabuto* en Origami. Avec l'association *Talachiné*.

A partir de 6 ans (enfant accompagné d'un adulte). Sur réservation au 01.41.23.84.00 ou sur place

Dimanche 15 décembre de 14h à 16h



PETITS ET GRANDS CUISTOTS – Spécial Manga

Cet atelier propose des recettes à cuisiner tout en s'amusant en famille autour de la marmite.

A partir de 5 ans (enfant accompagné d'un adulte) Sur réservation. Attention : ouverture des inscrip-

tions deux semaines avant chaque rendez-vous, uniquement par téléphone au 01.41.23.84.00 ou sur place, aux horaires d'ouverture.

Dimanche 15 décembre à 14h et 15h30

● LA SCIENCE SE LIVRE : LA FORMIDABLE HISTOIRE DES VÉGÉTAUX

24^{ème} Edition - Du 18 janvier au 8 février 2020

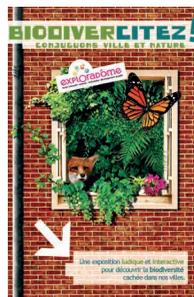
Et si sous l'apparente passivité des plantes se cachait d'étonnantes et complexes stratégies d'adaptation, des formes de collaboration inconnues jusqu'alors ? Peut-on parler d'intelligence des végétaux ? Redécouvrons l'histoire fascinante des végétaux pour mieux cohabiter avec eux.

● Exposition « Biodivercitez ! Conjuguons ville et nature »

Partez à la découverte de la biodiversité cachée en ville. Découvrez ses habitants insoupçonnés et les services qu'ils peuvent nous rendre. Saviez-vous que des « ours-sons d'eau » vivent entre les interstices des pavés ? Connaissiez-vous les crustacés qui peuplent nos jardins ou les milliards de bactéries qui « mangent » nos déchets ? L'approche ludique et interactive de l'exposition « Biodivercitez ! » invite à changer de regard sur le vivant en ville et propose d'appréhender les enjeux majeurs de la biodiversité en général. Apprenons à conjuguer ville et nature : je biodiversité, tu biodivercites, il Biodivercitez.... Une exposition d'Exploradôme.

Tout public. Entrée libre.

Du vendredi 17 Janvier au 16 février



● Conférence « Comment naissent les fleurs ? »

Les plantes à fleurs n'ont pas toujours existé. Il y a 200 000 ans, la Terre avait des mousses, des fougères et des conifères mais pas de fleurs. Aujourd'hui, les plantes à fleurs représentent la vaste majorité des espèces végétales, elles nous nourrissent et contribuent à la beauté du monde. Comment les fleurs se forment-elles, comment séduisent-elles les pollinisateurs et que sait-on de leur origine ?

Animée par François Parcy, généticien, directeur de recherche CNRS au Laboratoire de Physiologie cellulaire et végétale à Grenoble, autour de son livre L'histoire secrète des fleurs (Ed. Humensciences, 2019)



François Parcy

Tout public. Sur réservation : www.issy.com/reservation-tempsdescerises

Judi 23 janvier à 19h30, suivie d'une collation.

● Les ateliers

INTERACTIONS ET SYMBIOSE DES VÉGÉTAUX

Avec l'association des *Petits Débrouillards*



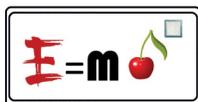
© Pixabay

Qu'est-ce qu'un sol en « bonne santé » ? Les végétaux se rendent-ils service ? Sous forme d'expériences pratiques et de jeux, les participants pourront expérimenter et comprendre les différents types de sols sur lesquels poussent les végétaux. Ils pourront également comprendre les interactions et principe de symbiose « au potager » ou « dans la nature » permettant l'entraide des végétaux entre eux.

A partir de 7 ans. Sur réservation au 01.41.23.84.00 ou sur place.

Dimanche 19 Janvier de 10h30 à 12h

● E=MCERISES²



Les sciences sont partout autour de nous, de la localisation par GPS au brassage de la bière en passant par les teintures des vêtements. Mais quels sont les principes physique, chimique ou biologique qui les constituent ? A travers des ateliers pratiques, nous vous invitons à venir découvrir de manière ludique certains secrets qui nous entourent.

Mise en garde : Certains ateliers impliqueront des fabrications de produits consommables ou d'hygiène, il pourrait y avoir des allergènes. Se renseigner si besoin au préalable.

A partir de 6 ans (enfant accompagné d'un adulte). Durée : env. 1h30. Sur réservation au 01.41.23.84.00 ou sur place.

A 14h,

Samedi 21 septembre : Vous avez dit ADN ?

Samedi 19 octobre : Un écran de fumée ?

Samedi 23 novembre : Chauves-souris, demoiselles de la nuit

Samedi 14 décembre : Retour au lavoir !

Samedi 18 janvier : Veget'art

● Je Dis Sciences !



Lors d'un temps convivial, nous vous proposons de venir découvrir l'actualité scientifique.

Public Adulte. Entrée libre.

Le jeudi, de 19h à 20h30

Jeudi 26 septembre : En 1869, Dimitri Ivanovitch Mendeleïev proposait un tableau afin de classer les éléments chimiques. 150 ans plus tard ce modèle est-

il toujours valable ?

Jeudi 17 octobre : Dans l'esprit de nombreux scientifiques, le mois d'octobre est assimilé aux Prix Nobel remis depuis 1901. Qu'en est-il en cette année 2019 ?

Jeudi 14 novembre : En janvier 2018, un sondage révélait que 9% des Français considéraient notre planète plate. Revenons ensemble sur cette surprenante idée.

Jeudi 16 janvier : Traitement du diabète, invention du télégramme, les rayons X... Nous vous invitons à venir découvrir des découvertes majeures faites au mois de janvier.

LE TEMPS DES ATELIERS HEBDOMADAIRES

Le Temps des Cerises propose chaque année des ateliers hebdomadaires qui ont lieu pendant les périodes scolaires. Ils démarrent cette année le lundi 16 septembre 2019. Renseignements à l'accueil du Temps des Cerises ou sur le site www.clavim.asso.fr

ENFANTS

3-4 ans (*petite section de maternelle*)

● ÉVEIL CORPOREL : Samedi de 10h à 10h45

4-6 ans (*moyenne et grande section maternelle*)

● ÉVEIL À L'ANGLAIS : mardi de 16h à 17h

● ÉVEIL À L'ANGLAIS : samedi de 10h à 11h

● ÉVEIL AU THÉÂTRE : samedi de 11h à 12h

6-8 ans (*CP-CE2*)

● JE M'EXPRIME EN ANGLAIS :
mardi de 17h à 18h

8-11 ans (*CM1 et CM2*)

● JE M'EXPRIME EN ANGLAIS : mardi de 18h à 19h

● ARTS DU JAPON : Jeudi de 17h à 18h30

● LES P'TITS SAVANTS : samedi de 10h30 à 12h

● FIRST LEGO LEAGUE : Mercredi de 17h à 19h

● LES P'TITS CODEURS : Samedi de 10h à 11h30.
En partenariat avec les étudiants de l'ISEP.

COLLÉGIENS

● DESSIN MANGA : Mercredi de 17h à 18h30

● JE M'EXPRIME EN ANGLAIS (6^{ème} et 5^{ème}) :
mercredi de 15h30 à 17h

● JE M'EXPRIME EN ANGLAIS (4^{ème} et 3^{ème})
de 17h à 18h30

● FIRST LEGO LEAGUE
Vendredi de 17h à 19h.

● CODAGE : samedi de 11h30 à 13h00.
En partenariat avec les étudiants de l'ISEP.

ACCOMPAGNEMENT SCOLAIRE – AIDE AUX DEVOIRS : lundi, mardi et jeudi de 17h à 19h

ADULTES

● DESSIN MANGA : Jeudi de 20h à 21h30

● GUITARE : Jeudi de 20h à 21h30

● BRODERIE CRÉATIVE : Jeudi de 20h à 21h30.

LE TEMPS DES LIVRES

• LA MÉDIATHÈQUE

La médiathèque du Temps des Cerises est un espace de convivialité ouvert à toutes et tous, jeunes et adultes. Plus de 16.000 documents sont à votre disposition, consultables sur place ou en prêt : romans, documentaires, bandes-dessinées, DVD, albums, etc. Le catalogue en ligne mediatheques.ville-issy.fr vous permet de consulter les ressources partagées du réseau des médiathèques de la ville. Plusieurs services existent afin de faciliter vos emprunts : réservation en ligne, boîte de retour qui vous permet de rendre vos documents 24/24, navette qui circule 2 fois par semaine pour acheminer les documents d'une médiathèque à l'autre, etc.



© TDC

• LES MARMOTTINES

Le rendez-vous des bébés de 0 à 3 ans ! Éveillez les tout-petits à la lecture, partagez un moment de complicité avec votre enfant, bienvenue aux Marmottines, courtes séances d'histoires, comptines et jeux de doigts.

Sur réservation. Durée : 20-30 min. Attention : ouverture des inscriptions deux semaines avant chaque séance, par téléphone ou sur place.

Les mercredis 11 septembre, 9 octobre, 13 novembre, 11 décembre et 22 janvier, à 9h30.



© TDC

• LA MANGATHÈQUE

Découvrez cet espace privilégié de la culture manga au cœur du Temps des Cerises renfermant plus de 200 collections. Venez lire dans cette salle entièrement dédiée à l'art japonais. Enfin, la salle manga est un projet participatif ouvert à tous ! Chacun peut proposer ses idées, suggestions, contributions...



© TDC

• CLUB DES LECTURES GOURMANDES

Né de l'initiative de lecteurs et habitants du Fort, ce rendez-vous mensuel est proposé autour de la lecture et invite à présenter coups de cœur ou coups de griffes, découvrir et faire découvrir des auteurs et des univers littéraires. Un moment de convivialité à partager autour de petites participations gourmandes que chacun apporte à sa guise.

Adultes. Un samedi matin par mois, de 9h30 à 11h30.

Premier rdv, le samedi 7 septembre.

Renseignements au 01.41.23.84.01

• MALLE À LIVRES

Devenue l'installation gratuite et participative la plus populaire de l'équipement, la malle à livres est installée près de l'accueil. Le principe est simple : déposez un livre que vous avez apprécié et prenez-en un que vous souhaitez découvrir !

AGENDA

SEPTEMBRE 2019

Du mardi 3 au dimanche 29 septembre	Exposition <i>La Commune illustrée</i> (p. 11)
Du mardi 3 au dimanche 29 septembre	Exposition <i>La Fabrication d'un livre</i> (p. 13)
Du mardi 3 au dimanche 29 septembre	Parcours <i>Sur la piste d'Yvan Pommaux</i> (p. 13)
Samedi 7 septembre	Club des lectures gourmandes (p. 29)
Mercredi 11 septembre	Marmottines (p. 29)
Samedi 14 septembre	Atelier <i>Les canons de la Commune</i> (p. 12)
Samedi 21 et dimanche 22 septembre	Journées européennes du Patrimoine (p. 11)
Samedi 21 septembre	Visites guidées <i>La Commune illustrée</i> (p. 11)
Samedi 21 septembre	Atelier <i>Les canons de la Commune</i> (p. 12)
Samedi 21 septembre	Atelier <i>E=MCerises²</i> (p. 28)
Dimanche 22 septembre	Visites guidées <i>La Commune illustrée</i> (p. 11)
Dimanche 22 septembre	Théâtre <i>Le rendez-vous du 18 mars</i> (p. 12)
Jeudi 26 septembre	Je Dis Sciences ! (p. 28)
Vendredi 27 septembre	Rencontre avec Yvan Pommaux et Christophe Ylla-Sommers (p. 10)
Samedi 28 et dimanche 29 septembre	Journées Portes ouvertes du Musée Numérique (p. 7)
Samedi 28 septembre	Atelier <i>Les canons de la Commune</i> (p. 12)
Dimanche 29 septembre	Spectacle <i>Souris noires et petits polars</i> (p. 13)
Dimanche 29 septembre	Atelier Minilab <i>Flocage sur tissu</i> (p. 8)

OCTOBRE 2019

Du samedi 5 au dimanche 27 octobre	Exposition <i>La Fantasy et le modélisme</i> (p. 15)
Vendredi 4 octobre	Conférence <i>La Fantasy : contours d'un genre et dernières pépites</i> (p. 15)
Samedi 5 octobre	Atelier <i>Réalité augmentée</i> (p. 16)
Samedi 5 octobre	Découverte de jeux de plateau (p. 16)
Samedi 5 octobre	Atelier <i>Initiation à la peinture sur figurines</i> (p. 15)
Dimanche 6 octobre	Contes autour de la Fantasy <i>O Clair de la nuit</i> (p. 16)
Dimanche 6 octobre	Petits et grands Cuistots (p. 16)
Mercredi 9 octobre	Marmottines (p. 29)
Vendredi 11 octobre	Conférence scientifique <i>L'évolution des unités de mesures</i> (p. 25)
Samedi 12 octobre	Lectures Fantasy avec <i>Lire et Faire Lire</i> (p. 17)
Samedi 12 octobre	Après-midi jeux de logique (p. 25)
Samedi 12 octobre	Atelier <i>Une mesure, des mesures</i> (p. 25)
Samedi 12 octobre	Atelier <i>Les mesures à travers le monde</i> (p. 25)
Dimanche 13 octobre	Atelier Minilab (p. 8)
Dimanche 13 octobre	Projection-Atelier Dragons (p. 17)
Jeudi 17 octobre	Je Dis Sciences ! (p. 28)
Samedi 19 octobre	Atelier <i>E=MCerises²</i> (p. 28)
Samedi 19 octobre	Atelier <i>Création de figurines 3D</i> (p. 8)
Dimanche 20 octobre	Tournoi <i>Naheulbeuk</i> (p. 17)

NOVEMBRE 2019

Du mardi 5 au dimanche 8 décembre	Exposition <i>La Nuit</i> - Collectif GYGO (p. 19)
Vendredi 8 novembre	Vernissage de l'exposition <i>La Nuit</i> (p. 19)
Vendredi 8 novembre	Conférence-débat avec Patrice Huerre (p. 19)
Samedi 9 novembre	Atelier <i>Lego Mindstorm</i> (p. 9)
Dimanche 10 novembre	Atelier Minilab <i>Broderie sur textile</i> (p. 8)
Mercredi 13 novembre	Marmottines (p. 29)
Jeudi 14 novembre	Je Dis Sciences ! (p. 28)

Samedi 16 et dimanche 17 novembre	Stands et ateliers « <i>Frimousses</i> » avec l'UNICEF (p. 20)
Samedi 16 novembre	Spectacle <i>Twinkle little</i> (p. 20)
Dimanche 17 novembre	Spectacle <i>Twinkle little</i> (p. 20)
Mardi 19 novembre	Ateliers - Lectures autour de l'exposition <i>La Nuit</i> (p. 19)
Jeudi 21 novembre	Rencontre avec l'association A3N (p. 20)
Jeudi 21 novembre	Conférence <i>Fais dodo... On a besoin de repos</i> (p. 19)
Samedi 23 novembre	Café papote avec l'association <i>Jumeaux et Plus 92</i> (p. 20)
Samedi 23 novembre	Soirée <i>Pyjama-Doudou</i> (p. 21)
Samedi 23 novembre	Atelier <i>E=MCerises²</i> (p. 28)
Vendredi 29 novembre	Nocturne <i>Réalité Virtuelle</i> (p. 9)
Samedi 30 novembre	Rencontre avec l'association A3N (p. 20)
Samedi 30 novembre	Petits et grands cuistots (p. 21)

DÉCEMBRE 2019

Jusqu'au dimanche 8 décembre	Exposition « <i>La Nuit</i> » - Collectif GYGO (p. 19)
Dimanche 1 ^{er} décembre	Atelier Minilab <i>Flocage sur tissu</i> (p. 8)
Dimanche 1 ^{er} décembre	Atelier créatif <i>Diorama</i> (p. 21)
Mardi 3 décembre	Ateliers - Lectures autour de l'exposition <i>La Nuit</i> (p. 19)
Samedi 7 décembre	Atelier <i>Brin de cousette pour petite bobine</i> (p. 21)
Dimanche 8 décembre	Atelier Minilab <i>Broderie sur textile</i> (p. 8)
Dimanche 8 décembre	Projection NHK <i>10 years with Miyazaki 1&2</i> (p. 24)
Mercredi 11 décembre	Marmottines (p. 29)
Vendredi 13 décembre	Soirée <i>100 % Japan</i> (p. 23)
Vendredi 13 décembre	Présentation du manga <i>Isolated Zone</i> (p. 23)
Vendredi 13 décembre	Présentation <i>Sonic, l'élégance du hérisson bleu</i> (p. 23)
Samedi 14 et dimanche 15 décembre	Expo-vente artisanat japonais <i>Izumi</i> (p. 24)
Samedi 14 décembre	Atelier <i>Création de figurines 3D</i> (p. 8)
Samedi 14 décembre	Atelier numérique <i>Hour of Code</i> (p. 9)
Samedi 14 décembre	Atelier <i>E=MCerises²</i> (p. 28)
Dimanche 15 décembre	Petits et grands cuistots (p. 24)
Dimanche 15 décembre	Atelier <i>Casques Kabuto</i> (p. 24)
Dimanche 15 décembre	Projection NHK <i>10 years with Miyazaki 3&4</i> (p. 24)
Samedi 21 décembre à 18h	Fermeture de fin d'année

JANVIER 2020

Samedi 11 janvier	Atelier <i>Lego Mindstorm</i> (p. 9)
Jeudi 16 janvier	Je Dis Sciences ! (p. 28)
Du 17 janvier au 16 février	Exposition « <i>Biodiversitez ! Conjuguez ville et nature</i> » (p. 26)
Samedi 18 janvier	Atelier <i>E=MCerises²</i> (p. 28)
Dimanche 19 janvier	Atelier <i>Interactions et symbiose des végétaux</i> (p. 26)
Dimanche 19 janvier	Atelier <i>Ma carotte a deux jambes</i> (p. 27)
Mercredi 22 janvier	Marmottines (p. 29)
Samedi 25 janvier	Atelier <i>Mon Petit Baz'art</i> (p. 27)
Samedi 25 janvier	Atelier <i>Création de figurines 3D</i> (p. 8)
Dimanche 26 janvier	Projection <i>L'intelligence des arbres</i> (p. 27)



À L'INITIATIVE :



AVEC LE SOUTIEN :



LES PARTENAIRES ET SOUTIENS DU PROJET MICRO-FOLIE

